

聴覚障害者向け映像ライブラリー目録

令和3年度 前期頒布作品案内

令和3年9月

社会福祉法人 聴力障害者情報文化センター

〒153-0053 東京都目黒区五本木一丁目8番3号

TEL : 03-6833-5001

FAX : 03-6833-5000

<http://www.jyoubun-center.or.jp/>

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------------------|--|-----|-----|-------|
| CB2021-001 | さわやか自然百景 冬 北海道 釧路湿原 | 北海道東部に位置する釧路湿原はタンチョウの国内最大の繁殖地だ。厳冬期でも凍ることのない湧き水が流れる川を鮭が産卵に上ってくる。その川の魚を目当てに猛きん類が集まる。手つかずの原野ではさまざまな命が育まれている。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：那須映里 | | | 14 |
| | NHK 令和2年3月22日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2021-002 | さわやか自然百景 冬 北海道 占冠 | 北海道の中央部、巨木がそびえる占冠（しむかっぶ）の森。厳しい冬の寒さで木の水分が凍り、幹が裂ける。その裂け目で暮らすエゾモモンガたち。冬の間は同じ巣穴に何匹もが集まり互いの体を温め合う。上空には森の王者、クマタカが舞う。樹液が凍ってできたつららには冬を耐え抜く鳥たちが集まる。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：長谷川翔平 | | | 14 |
| | NHK 令和2年3月29日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2021-004 | 世界遺産 特別企画 天皇家の京都 古都京都の文化財 日本 | 京都の文化財として登録されている17の寺社・城郭。中でも、御室御所（おむろごしょ）とも呼ばれる仁和寺と、嵐山を臨む天龍寺は、天皇家にゆかりの深い寺院。この2つの寺院の1年を追いながら、寺の歴史をひもとく。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：米内山昭枝 | | | 25 |
| | TBS 令和元年10月6日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |

CB 風土記・旅

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|-----------|
| CB2021-005 | 世界遺産 超巨大！ 仁徳天皇陵古墳の ナゾ 百舌鳥・古市古墳群 日本 | 大阪府堺市の住宅密集地にある仁徳天皇陵古墳は世界三大墳墓の一つと言われる。令和元年に世界遺産に登録された。百舌鳥（もず）古墳群には、現在も44基の古墳が残っている。また、羽曳野市と藤井寺市にまたがる古市古墳群にも20基を超える古墳が残り、日本最大規模の古墳群となっている。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：佐沢静枝 出演者：杏 | | | 25 |
| | TBS 令和元年12月15日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・ 字幕 |

CF 動物・植物

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| CF2021-001 | 天才！ 志村どうぶつ園 16年半ありがとう 園長と一緒に… 最終回スペシャル | 最終回は志村園長も一緒にスタジオにいるような演出で、レギュラー出演者と共に16年半の爆笑名場面を振り返る。そして、2020年2月末にロケを行い、放送できずにいた志村園長最後のロケ映像を初めて放送。志村園長がチンパンジーのプリンちゃんに自転車の乗り方を教える。 出演者：志村けん／山瀬まみ／相葉雅紀 | | | 98 |
| | 日本テレビ 令和2年9月6日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

D 記録・報道 Documentary

DC 歴史

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| DC2021-001 | 池上彰の 現代史を歩く 日本が驚いた 大ニュースSP 洞爺丸事故 伊勢湾台風 テレビ東京 令和元年 8 月 25 日 | 昭和29年9月26日、北海道を襲った台風により青函連絡船・洞爺丸が沈没。死者・行方不明者は1155人。当時の気象予報は精度が低く、未曾有の大惨事となった。奇しくも5年後の同じ日に伊勢湾台風が愛知県と三重県を襲った。この2つの台風は輸送手段や台風の観測体制に大きな影響をあたえることになる。 出演者：池上彰／市川紗椰／相内優香 | | | 85 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| DC2021-002 | 池上彰の 現代史を歩く 日本中が驚いた 大ニュースSP ホテル ニュージャパン火災 日航機 羽田沖墜落事故 テレビ東京 令和元年 10 月 7 日 | 1982年2月、二日続けて大惨事が起きた。33人の死者を出したホテルニュージャパン火災では、防火設備の不備が明らかとなった。羽田沖日航機墜落事故では、「逆噴射」という言葉が有名になった。当時、NHK記者としてどちらのニュースも取材した池上彰の視点で事件の背景、課題を検証する。 出演者：池上彰／高島礼子／相内優香 | | | 90 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

DD 人間関係

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| DD2021-002 | MBS ドキュメンタリー 映像'18 生きなおし 元ヤクザが取り組む 施設の日々 毎日放送 平成30年 10 月 28 日 | 刑務所や少年院を出た人たちの自立を目指す施設「良心塾」を運営するのは、元暴力団員でみずからも傷害事件で逮捕された経験がある黒川洋司さん。良心塾に入居しているのは、罪を犯し誰からも受け入れを拒まれた若者たちだ。黒川さんは、自身がヤクザから立ち直った経験を生かせるのではと、家族と離れて「良心塾」に住み込み、立ち直るための道筋を模索する。黒川さんと入居者たちの生きなおしの日々を追った。 出演者：黒川洋司 | | | 50 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|-------------------------------|---|-----|-----|-------|
| EB2021-001 | アクティブ10 公民 法律はなぜ必要？ | <p>たくさんの人が暮らす社会では、利害対立や考え方の違いから、さまざまな場面で衝突が起こる。そんな時、誰に対しても公正な法律があると解決しやすくなる。私たちは法律があるから安心して暮らせるのだ。男女雇用機会均等法を例に、法律の整備を見ていく。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明</p> <p>出演者：岡崎体育</p> | | | 10 |
| | NHK 平成30年11月9日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2021-002 | アクティブ10 公民 内閣の役割って？ | <p>新聞やニュースでよく見かける「内閣」。内閣は国の行政機関のトップだ。行政の活動は暮らしのさまざまな分野にわたるため、多くの省庁・機関が分担して担当しているが、それらの行政機関の司令塔が内閣だ。災害時と待機児童問題を例に、内閣の働きを見ていく。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明</p> <p>出演者：岡崎体育</p> | | | 10 |
| | NHK 平成30年11月16日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2021-003 | アクティブ10 公民 地域のことは誰が決める？ | <p>住民の快適な暮らしに必要な自治体による行政サービス。地方自治体の主な財源は国から支払われる交付金や、住民から集める税金だが、人口の少ない地域ではその財源確保が課題となっている。みんながより暮らしやすい社会を作っていくためにどうしたらいいかを考えていく。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：長谷川翔平</p> <p>出演者：岡崎体育</p> | | | 10 |
| | NHK 平成30年11月23日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |

EB 教材

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|-----------|
| EB2021-004 | アクティブ10 公民 政治に 声を届けるには？ NHK | 政治参加は私たちにとってなぜ大事なのか。選挙で政治を行う代表者を私たちが選ぶ。政治参加は選挙だけではない。ある自治体では小学生の陳情によって新しい条例ができた。陳情のほかにも政治に声を届ける方法はたくさんある。地域や国の課題を考えて政治参加する方法を見ていく。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：江副悟史 出演者：岡崎体育 | | | 10 |
| | 平成30年11月30日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・ 字幕 |
| EB2021-005 | アクティブ10 公民 公正な裁判とは？ NHK | 法律の専門家と一緒に、一般の人が裁判員として裁判に参加する裁判員制度が2009年に始まった。番組では模擬裁判で、自白や目撃証言のあいまいさ、事実認定の難しさを体験する。無実の人を有罪にしてしまう、えん罪についても考える。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：江副悟史 出演者：岡崎体育 | | | 10 |
| | 平成30年12月7日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・ 字幕 |
| EB2021-006 | アクティブ10 公民 “シェアリング”で 経済が変わる！？ NHK | 商品やサービスの価値は市場の需要と供給の関係で決まる。そのバランスが景気を左右する。好景気とは、不景気とは、どういうことなのか。情報技術の発達により拡大しているシェアリングビジネスを例に市場経済の仕組みを考える。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：那須映里 出演者：岡崎体育 | | | 10 |
| | 平成30年12月14日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・ 字幕 |

EB 教材

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-------|----|
| EB2021-007 | アクティブ10 公民 仮想通貨って 信用できる？ NHK 平成31年1月11日 | 私たちが預けたお金を銀行は企業に貸し付け、企業が作った製品を私たちは消費する。こうしてお金が回っていくが、最近国が価値を保証する通貨ではなく、インターネット上で取引される仮想通貨が様々な場面で使われ始めている。仮想通貨の特徴って何だろう。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：江副悟史 岡崎体育 | | | 10 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |
| EB2021-008 | アクティブ10 公民 “キャッシュレス化” が生み出すものは？ NHK 平成31年1月18日 | 最近現金を使わない人が増えている。スウェーデンでは現金決済は50%以下だという。日本でもキャッシュレス化の試みが始まっており、人手不足の解消が期待される。しかし、キャッシュレス化は経済活動を活発にさせる反面、必要以上にお金を使ってしまう傾向がある。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：江副悟史 出演者：岡崎体育 | | | 10 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |
| EB2021-009 | アクティブ10 公民 企業って なにするとこころ？ NHK 平成31年1月25日 | 起業のためには資金が必要となる。資金調達の方法はいろいろある。会社を作ったら、企業の最大の目的は利益の追求だ。しかし、倒産しないで経営を続けるためには、消費者からの信頼や評価が大事になる。企業には社会的な責任も求められている。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明 出演者：岡崎体育 | | | 10 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| FB2021-001 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 1 日本テレビ 平成31年1月6日 | 卒業式まであと10日と迫った3年A組。「今から皆さんには人質になってもらいます」担任柊一颯の一言から事件は始まった。解放の条件は、クラスメートだった景山澪奈の自殺の原因を突き止めること。不正解なら、生徒の中の誰か1人を殺すと言う。回答者として指名されたのは澪奈と友達だった茅野さくらだった。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 72 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-002 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 2 日本テレビ 平成31年1月13日 | 3年A組の生徒たちが人質になってから一夜が明けた。一颯は第二の問題を投げかける。澪奈が自殺する直前、故意に加工された、あるフェイク動画がSNSに投稿されていた。一颯はその動画を投稿した者がこの中にいると断言し、「夜8時までに名乗り出なければ、この中の誰かが死ぬ」と言い渡す。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-003 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 3 日本テレビ 平成31年1月20日 | 一颯は警視庁理事官の五十嵐と直接会って話をする事になった。一方で、澪奈のドーピング疑惑に使用されたフェイク動画を撮影した者を見つけるという課題を出す。見つけられなければ教室内の5人の命を奪うと言う。回答者に指名された刑事の郡司が捜査を始めると動画撮影者の腕には水泳部のジャージが映っていた。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-004 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 4 日本テレビ 平成31年1月27日 | 澪奈を陥れたフェイク動画を撮影した犯人が判明した。しかし撮影を指示した者は別にいると、一颯が生徒たちに問いかける。甲斐が「自分が撮影させた」と名乗り出るが…。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| FB2021-005 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 5 日本テレビ 平成31年2月3日 | 一颯が倒れた。茅野はつきっきりで看病にあたる。そのすきを見て、脱出を図ろうとする生徒たちは、美術準備室の扉を開けることに成功。携帯電話を手にして外部との連絡を可能にする。床下の扉を開けた生徒たちは、驚くべき光景を目にする。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-006 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 6 日本テレビ 平成31年2月10日 | フェイク動画の作成を半グレ集団・ベルムズに依頼したhunterは魁皇高校教師だという噂が立つ。一颯は夜8時までに名乗り出なければ教室を爆破すると宣言。そして混乱する生徒たちのスマホを再び回収する。事件当日のような光景に戸惑いの空気が流れる教室だったが、茅野だけがあることに気が付く。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-007 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 7 日本テレビ 平成31年2月17日 | 一颯がhunterの正体を告発した。一颯は夜8時までに罪を自白しなければ、hunterが大切にしているものを奪うと言い渡す。ネットでは湊奈が自殺した日に男性とビルに入っていく動画が拡散される。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-008 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 8 日本テレビ 平成31年2月24日 | フェイク動画の真相にたどり着いたのだから、解放してほしいと訴える生徒たち。しかし一颯はむしろこれからが本番だと告げる。堀部が動画を見返しているとあることに気が付く。一方で郡司は事件の背景を探るため文香のもとを訪れる。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2021-009 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 9 日本テレビ 平成31年3月3日 | 数年が過ぎた3月9日。3年A組に集まった生徒たち。教室では、湊奈のドキュメンタリー映像が流される。そして場面はふたたびあの日に。いよいよ一颯がこの事件を起こした理由が明かされていく。郡司にマシンガンを突きつけて屋上に現れた一颯はいったい何をする気なのか。 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--------------------------------|---|------|-----|----|
| FB2021-010 | 3年A組 今から皆さんは、 人質です 10 | 郡司を人質にとった一颯が屋上に現れる。翌朝8時にマインドボイスのライブ中継で全てを話すと語る一颯を何者かが銃撃する。フェイク動画の真相は何だったのか。これまでの全ての謎と、一颯が立てこもり事件を起こした真の目的が明かされる。物語の最後に待ち受ける衝撃の展開とは。 | | | 46 |
| | 日本テレビ 平成31年3月10日 | 出演者：菅田将暉／永野芽郁／椎名桔平 | 利用区分 | B-3 | |

F 映画・ドラマ Fiction

FC テレビドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------------|---|------|-----|-----|
| FC2021-001 | フジテレビ開局 60周年特別企画 教場 前編 | 神奈川県警察学校第198期の生徒30名。卒業までの5か月間、早朝6時から厳しい訓練と授業を受ける。担当教官の風間公親は生徒の微妙な変化やミスを見逃さず、警察官として適性のない者には退校届を突きつける。その風間が「私ほど警察を呪っている人間はいない」という。 | | | 106 |
| | フジテレビ 令和2年1月4日 | 出演者：木村拓哉／工藤阿須加／川口春奈／大島優子／三浦翔平 | 利用区分 | B-3 | |
| FC2021-002 | フジテレビ開局 60周年特別企画 教場 後編 | はじめは30人だった198期の生徒が一人また一人と警察学校を去っていく。担当教官の風間公親は「警察学校とは適性のない人間をふるい落とす場である」と考えている。厳しい指導を行うことで警察官になるにふさわしい人材が選抜かれ、生徒たちは人として大きく成長を遂げていく。 | | | 118 |
| | フジテレビ 令和2年1月5日 | 出演者：木村拓哉／工藤阿須加／川口春奈／大島優子／三浦翔平 | 利用区分 | B-3 | |

FC テレビドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------|--|------|-----|-----|
| FC2021-003 | 世にも奇妙な 物語 '20 秋の特別編 | 願えば何でも出てくる『コインランドリー』で絶対出してはいけないものを出してしまった男の末路。言霊の力で人を思い通りに動かせるという『タテモトマサコ』の人生。『イマジナリーフレンド』が知らせてくれたこととは。家族を効率化させるため、家族をアップデートする父親の話『アップデート家族』。はたして、それぞれに幸せは訪れたのか。 | | | 106 |
| | フジテレビ 令和2年11月14日 | 出演者：タモリ／濱田岳／大竹しのぶ／広瀬すず ／高橋克実 | 利用区分 | B-3 | |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| JB2021-001 | それいけ！ アンパンマン マシュマロさんと あざみちゃん ばいきん仙人と ユキダルマン | 『マシュマロさんとあざみちゃん』 ばいきんまんにおそわれているマシュマロさんを、あざみちゃんがたすけてあげた。あざみちゃんのことをきにしたマシュマロさんは、あとをついていく。 『ばいきんせんにとユキダルマン』 ドキンちゃんをたずねてやってきたばいきんせんにと。ドキンちゃんとホラーマンといっしょに、いたずらをしたばいきんまんをおいかける。 | | | 25 |
| | 日本テレビ 令和元年12月13日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2021-002 | それいけ！ アンパンマン タンポポちゃんと コネギくん しょくばんまんと フラワーランド | 『タンポポちゃんとコネギくん』 かぜにのってたびをしているタンポポちゃん。コネギくんは、すてきなおはなをさかせるばしょをさがしているタンポポちゃんのために、おてつだいをすることに。 『しょくばんまんとフラワーランド』 フラワーひめにしようたいされたジャムおじさんたち。しょくばんまんもいっしょにフラワーランドへいくことになった。それをしつたばいきんまんとドキンちゃんもフラワーランドにむかう。 | | | 25 |
| | 日本テレビ 令和2年4月17日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

JB 創作アニメ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|----|
| JB2021-003 | <p>それいけ！ アンパンマン はしれ！ ジャムおじさん</p> <p>日本テレビ 令和 2 年 10 月 2 日</p> | <p>アンパンマンのかおをやくためには、ゆうきのはなのエキスがかけない。でも、そのエキスがきれてしまった。そこでジャムおじさんが、ひとりでゆうきのはなを、つみにでかける。ところが、ばいきんまんにみつかって、ジャムおじさんはつかまってしまい…。</p> | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2021-004 | <p>ちびまる子ちゃん 「まる子、 お年寄りについて 考える」 の巻 「まる子、 母をたずねて」 の巻</p> <p>フジテレビ 令和 2 年 1 月 26 日</p> | <p>「まる子、お年寄りについて考える」の巻 寒い日は調子が悪いおじいちゃん、餅をのどに詰まらせるおばあちゃん。2人は中野さんが遅刻してきてもニコニコして少しも怒らない。体は弱っても少々のことには動じないのはどうしてか。</p> <p>「まる子、母をたずねて」の巻 お母さんを描いた絵を返してもらったまる子。早くお母さんに見せて喜ぶ顔が見たいのに、お母さんは出かけたまま夜になっても帰ってこない。</p> | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2021-005 | <p>ちびまる子ちゃん 「夏休みのお母さん」 の巻 「真夏のおでん」 の巻</p> <p>フジテレビ 令和 2 年 8 月 30 日</p> | <p>「夏休みのお母さん」の巻 お母さんと一緒に隣町へ買い物に来たまる子は、一人で入った宝石屋さんで恐怖体験をしてしまう。そのあと、初めて食べた宇治金時で感動する。</p> <p>「真夏のおでん」の巻 夏バテで元気がないまる子のおじいちゃん、はまじのお母さん。夏バテには温かいものを食べたほうがいと聞いたまる子は、お母さんにおでんを作ってもらおう。</p> | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2021-006 | <p>ちびまる子ちゃん 「まる子の防災対策」 の巻 「まる子の3匹の 子ブタ」 の巻</p> <p>フジテレビ 令和 2 年 10 月 25 日</p> | <p>「まる子の防災対策」の巻 大雨の日に雨漏りで散々な目に遭ったまる子。たまちゃんと“もしもの時の対策”について話していると花輪クンに出くわす。花輪家の防災備蓄品を見せてもらうことになったのだが…。</p> <p>「まる子の3匹の子ブタ」の巻 子ブタ園を卒業した子ブタたちが家を建てる。まる子ブタはわら、笑太ブタは木、とみ子ブタはレンガで家を建てる。だが、プー太郎ブタが突然姿を消してしまう。</p> | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

JB 創作アニメ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| JB2021-007 | ちびまる子ちゃん 「お姉ちゃん、 まる子がうるさい」 の巻 「酉の市へ行こう」 の巻 フジテレビ 令和 2 年 11 月 8 日 | 「お姉ちゃん、まる子がうるさい」の巻 おしゃべりな まる子にうんざりな姉は、まる子に「おしゃべりすると地 球が減びる」とうそを伝えるが…。 「酉の市へ行こう」の巻 花屋のとくちゃんは、お母さ んに商売繁盛の御利益がある「くまで」をプレゼントする ためまる子たちと一緒に酉の市へ行く。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2021-012 | 名探偵コナン 加賀令嬢 ミステリーツアー (前編) 読売テレビ 令和 2 年 2 月 15 日 | 蘭が福引で当てた旅行券で金沢にやってきたコナンた ち。誘拐事件の身代金を運ぶ林マリと出くわした。人質の 犀川学は無事に救出されたが、この事件は学による自作自 演と判明する。逃走した学を警察が追っており、事件が解 決するのも時間の問題だと思われていたのだが…。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2021-013 | 名探偵コナン 加賀令嬢 ミステリーツアー (後編) 読売テレビ 令和 2 年 2 月 22 日 | 林マリの父である荘一が襲われるという事件が発生す る。動機や目撃証言から犀川学が有力な容疑者となる。そ んな中、マリに学から電話がかかってくる。弟子である萩 野凜太郎を誘拐したというものだった。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2021-014 | 名探偵コナン 追跡！探偵タクシー 読売テレビ 令和 2 年 7 月 18 日 | 小五郎とコナンはマダムのペット、アルマジロ君を捜索中 に、タクシーの運転手と出会う。小五郎の大ファンだという運 転手は、記念に先日乗せた謎の兄弟の足取りを案内してくれ た。たどり着いたのは「お化け煙突祭り」が行われる会場近く の駐車場。遠回りをして駐車場へやって来た謎の兄弟の目的 は？そしてアルマジロ君はどこにいるのか？ | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2021-015 | 名探偵コナン 歩美の絵日記事件簿 読売テレビ 令和 2 年 12 月 15 日 | 絵日記がうまく書けなくて悩んでいる歩美にコナンは 「歩美ちゃんなりの観察眼で周りを見渡せば、書く事は見 つかるよ」とアドバイスする。ある日、登校途中にある商 店街の金子宝石店に、高価な宝飾時計が飾られる。コナン たち少年探偵団は宝石強盗を心配し、事件が起きないよう に目を光らせていた。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |